

MEMORIA ANUAL DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES CURSO 2013/14

De acuerdo con los estatutos de la UCM (Art.56) y del Reglamento de Centros y Estructuras (Art. 16, 18 y 20) se realiza la memoria anual de Centro cuya finalidad es la de recoger las actividades docentes, investigadoras y de gestión económica del centro. Esta memoria corresponde al curso 2013/14 en el que ha habido un cambio de equipo decanal a partir de junio de 2014. El anterior equipo de gobierno elaboró una Memoria-Resumen correspondiente al periodo comprendido entre julio de 2010 y junio de 2014 recogida en el informe presentado en Junta de Facultad al final de su mandato. De este informe hemos sacado algunos datos del curso 2013/2014 que hemos incorporado a la memoria.

FORMACIÓN Y DOCENCIA

Durante el curso académico 2013/2014, la Facultad de Bellas Artes imparte las titulaciones de Grado en Bellas Artes, en Diseño y en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. Asimismo, las titulaciones de Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación, en Diseño, en Conservación del Patrimonio Cultural y en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales y el título propio de Magister en Escenografía.

Respecto a la licenciatura en Bellas Artes, en extinción, se imparten 58 asignaturas en forma de tutorías con 41 estudiantes matriculados.

Datos de estudiantes

El total de estudiantes matriculados por tipo de estudio fue de 2394.

Tipo de Estudio	Nº de estudiantes matriculados
Grado	1.762
Máster Universitario Oficial	130
Postgrado Doctorado	152
Primer y segundo ciclo	155
Magister en Escenografía	6
Tercer Ciclo	189

Total de estudiantes matriculados por titulación.

Titulación	Estudiantes matriculados
Grado en Bellas Artes	1112
Grado en Diseño	383
Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	161
Erasmus Máster	59
Visitantes grado	47
Máster Universitario en Diseño	27
Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación	57
Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural	24
Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales	22
Magister en Escenografía	6
TOTAL	1898

Notas de corte para el acceso a las titulaciones.

Código	TITULACIONES DE GRADO	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
		Junio	Junio	Junio	Junio	Junio
002	Bellas Artes	8,518	7,770	5,320	6,500	5,000
004	Cons. Rest. Patri. Cult	8,260	7,660	6,740	6,375	5,000
005	Diseño	9,830	7,810	6,271	8,250	5,750

Grupo 1. Pruebas de acceso a la Universidad y equivalentes //Formación Profesional y equivalentes.

Grupo 2. Titulados o equivalentes.

Grupo 3. Mayores de 25 años.

Grupo 4. Mayores de 45 años.

Grupo 5. Mayores de 40 años con experiencia profesional.

Acceso a Másteres

Titulación	Solicitudes	Admitidos
Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación		66
Máster Universitario en Diseño		30
Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural		31
Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales		27
Magister en Escenografía		6

Cambios de grupo

Titulación	Solicitudes	Aceptadas	Denegadas	Aceptadas parcialmente
Grado en Bellas Artes	171	156 (91%)	9 (9%)	6
Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	15	6 (40%)	9 (60%)	
Grado en Diseño	57	48 (84%)	8 (16%)	1

Acto de inicio de curso

Se ha procedido, como es habitual, al acto de bienvenida y presentación del curso por parte del equipo decanal, las coordinadoras de grado y el director de la biblioteca. Se han organizado ocho sesiones en turnos de mañana y tarde introductorias de la Biblioteca y a sus recursos informáticos para los estudiantes de primero de Grado.

Acto de graduación

Celebración el 27 junio de 2014 del acto de graduación y entrega de diplomas y becas 2010-2014. El número de diplomas y becas entregadas fue de: 122 a estudiantes de Grado en Bellas Artes y Licenciados en Bellas Artes.

Premios extraordinarios de licenciatura: 3 Premios extraordinarios de doctorado: 3.

Se entregaron las medallas y diplomas de la Facultad de Bellas Artes: 3 a PDI y 4 a PAS.

Campus Virtual

Se ha realizado el cambio de versión de la plataforma anterior a Moodle 2.6 y llevado a cabo varias charlas informativas para el profesorado sobre esta nueva versión durante el mes de octubre.

Se ha integrado el Espacio de Coordinación de Centro (Bellas Artes) con la nueva versión de Moodle, creando dentro del mismo los espacios de PDI, Estudiantes, PAS y Junta de Facultad. Así mismo, se crea el Espacio de Trabajo: Decanato para dar servicio a todas las actividades internas del mismo.

Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

El profesorado ha participado en 11 proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD).

INTERNACIONALIZACIÓN

Estudiantes de intercambio

Tipo	Número
Erasmus entrantes	30
Erasmus salientes	85
Alumnos visitantes	15

Puesta en marcha del programa Erasmus +

Esta puesta en marcha supuso la renovación de la totalidad de los acuerdos, es decir, tres fases de trabajo:

1ª Fase.- Revisar todos los acuerdos, adecuarlos a la nueva normativa, contrastar toda la información y modificar lo necesario, replantear algunos de estos acuerdos y dotarlos de mayor información.

2ª Fase.- Contactar con las facultades, constatar su interés por los nuevos modelos de acuerdo, enviar y ajustar estos acuerdos.

3ª Fase.- Ultimación, firma y envío.

Se renovaron en total 68 acuerdos con 19 países europeos.

Ampliación de los acuerdos Erasmus+

Por iniciativa de nuestra facultad o por solicitud externa se han realizado los siguientes acuerdos que se incorporan a los anteriormente renovados: Cracovia y Wocrow (Polonia), Riga (Letonia), Malta (Malta), Perugia, Bari (Italia) y Ankara (Turquía), lo que eleva la actual cifra a 75 acuerdos en 20 países europeos.

Puesta en funcionamiento del programa Erasmus+ Prácticas

Este programa se ha puesto en marcha este año, habiendo sido realizado por uno de nuestros alumnos del Grado de Bellas Artes con un éxito total. Debemos apuntar dos aspectos: uno, es la gran solicitud de información, sobre todo desde los grados de diseño y restauración, que este programa ha recibido y que hemos atendido en la oficina de RRII y otro, el inicio de una bolsa de empresas e instituciones para la realización de estas prácticas.

Mejoras en la convocatoria Erasmus+ del centro

Estas mejoras se centran en los requisitos específicos. Se ha facilitado a los alumnos presentar el portfolio en formato digital, lo que finalmente ha animado a un elevado número de ellos a participar (102) así como agilizar la valoración por parte de la comisión y mejorar la transparencia de este proceso al hacer visible la parte valorativa del baremo de la convocatoria. Se elaboró y colgó en la web un PPT con toda la información y aclaraciones de la reunión informativa.

Observaciones

Se ha notado un incremento en las solicitudes de información sobre los diferentes programas de becas, intercambios y convenios en todos los niveles de las titulaciones. Del mismo modo se han incrementado las solicitudes de información por parte del profesorado.

INVESTIGACIÓN

Lectura de tesis

Lectura de Tesis	Número
Programa de doctorado anterior al RD 99/2011	23
Programa de doctorado RD 99/2011	

Programa de Doctorado en Bellas Artes RD 99/2011

En el nuevo Programa de Doctorado en Bellas Artes (D9AQ) según RD 99/2011 se llevó a cabo la evaluación por parte de la Comisión de Doctorado de los alumnos del curso 2013-2014 a través de la nueva aplicación para el Registro de Actividades y Plan de Investigación (RAPI).

Número de nuevos alumnos admitidos en el programa de doctorado 2013/14:

Estudios de doctorado	Número
Plazas	60
Solicitudes	88
Admitidos	58
Matriculados	45

Se ha realizado un acto de presentación y bienvenida para los alumnos admitidos y se ha concluido el plan de actividades formativas de Metodología de Investigación obligatorias para los alumnos del primer año del programa.

Oficina de Apoyo a la Investigación

Creación y puesta en marcha de la Oficina de Apoyo a la Investigación adscrita al Vicedecanato de Investigación y Doctorado de la Facultad. Como herramienta de difusión se diseñó un blog que de manera sistemática recoge la información sobre convocatorias de becas, ayudas, congresos y todas las novedades relacionadas con investigación.

Grupos de investigación

Se realizó la evaluación a los Grupos de Investigación pertenecientes a la Facultad validados por la Comisión de Investigación del Rectorado en el año 2013 con el objeto de acceder a la ayuda para Grupos de Investigación de la UCM en el año 2014.

Becas

Evaluación por parte de la Comisión de Investigación de la Facultad de los candidatos admitidos en la convocatoria (BOUC 12-3-2014) de Ayudas para Contratos Predoctorales de Personal investigador en formación de la UCM 2014. A la Facultad de Bellas Artes le correspondía 1 de las 14 ayudas concedidas para toda la UCM.

Sexenios

Con motivo de la convocatoria de evaluación de la actividad investigadora de los profesores universitarios de 2013, se organizaron varias charlas informativas de orientación con expertos evaluadores para la presentación de la solicitud de evaluación destinada a los profesores de la facultad.

Congresos

Organización dentro del Campus de Excelencia Internacional, Campus Moncloa del *Congreso Internacional de Museos Universitarios. Tradición y Futuro* del 3 al 5 de diciembre de 2014. Varios profesores de la facultad formaron parte del Comité Organizador y del Comité Científico y muchos profesores participaron con comunicaciones orales y pósteres.

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO Y PROMOCIÓN PROFESIONAL

Transferencia del conocimiento

La facultad de Bellas Artes ha participado en la 14ª Semana de la Ciencia con la realización de 5 actividades en la ciudad de Madrid con el apoyo de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación.

Prácticas universitarias en empresas

Se ha unificado el protocolo de prácticas, siendo las mismas coordinadas desde el Vicedecanato de Estudiantes y salidas Profesionales. Se ha implantado el programa GIPE a través de una aplicación informática.

Se han coordinado las prácticas con la coordinadora del programa y tutora de las prácticas extracurriculares M^a Dolores Fernández y los tutores de las prácticas curriculares.

Se ha llevado a cabo la coordinación entre los coordinadores de Grado, Máster y la tutora para realización de convenios con empresas.

Se han realizado 40 convenios con empresas.

Se ha abierto una oficina para la atención e información sobre prácticas curriculares y extracurriculares.

Se ha realizado el Seminario 2014 de prácticas en Empresas e Instituciones coordinado por Dolores Fernández Martínez.

Exposiciones

- **Salón de Verano 2014.** Sala de Exposiciones de la Junta Municipal de Moncloa-Aravaca, Madrid. Del 1 de julio al 28 de septiembre de 2014
- **Nadeo.** Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Del 9 al 15 de julio de 2014
- **Cosmologías Insólitas: Mitologías personales.** Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Del 13 al 17 de octubre de 2014
- **[aprender, crear, investigar].** Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Del 25 de noviembre de 2014 al 30 de enero de 2015
- **Norma y Razón: de Academia a Escuela de Bellas Artes.** c arte c, Centro de Arte Complutense, UCM. Del 25 de noviembre de 2014 al 30 de enero de 2015
- **El Lenguaje del Espacio.** Sala de Exposiciones Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes. Del 25 de noviembre de 2014 al 13 de febrero de 2015. Sala de Exposiciones Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes.
- **Otras capacidades. Dibujar desde el cuerpo.** Sala de Exposiciones Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes. Desde el 3 al 10 de diciembre de 2014.
- **Arranques 2014.** Exposición 410 páginas, 40 renglones y 80 símbolos. Librería Tipos Infames. Del 5 al 9 de diciembre de 2014
- **Julio López Hernández. Miradas.** Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 5 de junio al 4 de octubre de 2014
- **Elssie Ansareo.** El observatorio. Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Noviembre de 2014
- **Le Dernier Cri. Cómic como libros de artistas.** Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Octubre de 2014
- **Pasajes de papel, 1960-70: álbumes de cromos, libros de texto y de ocio de quienes jugaron con la Nancy y el Madelman.** Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 4 de noviembre al 15 de diciembre de 2014
- **Shot_books & models** . Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 15 de diciembre de 2014 al 19 de enero de 2015
- **Exposición Trabajos Fin de Máster MIAC I** (Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación). Cruce. Arte y Pensamiento Contemporáneo. 17 de junio de 2014.

- **Exposición Trabajos Fin de Máster II** (Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación). c arte c. Centro de Arte Complutense. Del 23 al 24 de septiembre de 2014.
- **Saque de puerta.** c arte c. Centro de Arte Complutense. Del 25 de septiembre al 24 de octubre de 2014.

Cursos de verano 2014

- Curso: "Dibujo experimental y animación 2D tradicional". Escuela Complutense de Verano. Coordinación: Carmen Pérez y Carmen Hidalgo de Cisneros. Del 7 al 25 de julio de 2014
- Vacaciones en el MuPAI (Museo Pedagógico de Arte Infantil): "Vacaciones de colores 1, 2 y 3" y "Vacaciones de cine". Coordina: MuPAI (Museo Pedagógico de Arte Infantil).

Cursos de verano de El Escorial:

- *La luz pintada: técnica y lenguaje.* Manuel Huertas y Manuel Parralo
- *Jano y el cartel de cine en España.* Victor Zarza,

Encuentros profesionales

- **Visita al estudio Langarita-Navarro.** 22 de noviembre de 2014
- **Visita al estudio Gráfica Futura.** 29 de noviembre de 2014
- Encuentro con el artista **Lluc Baños y Jordi Claramonte.** La Trasera. 27 de noviembre de 2014
- Encuentro con el fotógrafo **David Jiménez.** Salón de Actos. 27 noviembre 2014
- **Javier Vallhonrat.** Conferencia: *Trackeando el proceso.* Salón de Actos. 24 noviembre de 2014 (MIAC)

Talleres

- "**La Mirada Compartida**" con Daniel Canogar. La Trasera. Desde el 23 al 24 de septiembre de 2014
- **Introducción a ARDUINO.** La Trasera. 29 de septiembre de 2014
- **Video mapping aplicado a instalaciones artísticas.** La Trasera. Del 24 al 28 de noviembre de 2014
- **Encuadernación japonesa. Día Internacional del Fotolibro.** Hall de entrada Biblioteca Facultad de Bellas Artes. 14 de octubre de 2014
- **Dibujos que cuentan. Pensar y hacer libros informativos.** 21 y 23 de octubre de 2014
- **Caracterización.** La Trasera. 27 de octubre de 2014
- **Introducción a Photoshop.** La Trasera. 24 de octubre de 2014
- **Altar de día de muertos. Papel picado.** La Trasera. 31 de octubre de 2014
- **Arte y pensamiento con la editorial Consonni.** Despacho Biblioteca Facultad de Bella Artes. 5 de noviembre de 2014
- **Taller Cianotipia SNØ y Sales de Plata.** La Trasera. 6 de noviembre de 2014
- **Intervenciones en el espacio: Herramientas artísticas de colonización.** La Trasera. 18, 19, 25, 26 noviembre y 2, 3, 9, 10, 16, 17, de diciembre de 2014
- **La transformación de la experiencia poética del espacio a través de la Luz.** La Trasera. 7 de noviembre de 2014

- **Las catástrofes elementales: Investigación, Ejecución, Exposición, Libro de artista.** Despacho Biblioteca Facultad de Bellas Artes. 6 de noviembre de 2014
- **(RE) Diseñar la biblioteca: un espacio de aprendizaje para todos.** Despacho Biblioteca Facultad de Bellas Artes. 16, 18 de diciembre de 2014

Conferencias / Mesas redondas / Presentaciones

- **Wustavo Quiroga. Investigación y aventura: Diseño argentino y patrimonio.** Conferencia. Salón de Grados. 26 de noviembre de 2014
- **Elogio de la ilustración.** Mesa redonda. Salón de Actos. 17 de diciembre de 2014
- **¿Cuántas primaveras quedan? Cambio climático, cambio de consciencia.** Conferencia Jorge Riechmann. Salón de Grados. 18 de diciembre de 2014
- **Presentación de PeopleArtFactory.com.** Salón de Actos. 16 de diciembre de 2014
- **Cocinando animación II.** Conferencia con Manuel Sirgo. Salón de Grados. 17 de octubre de 2014

Acciones

- **Acción!MAD14** Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes. La Trasera. Octubre y noviembre de 2014
- **Performances de Pol Parrhesia (Bulgaria) y Mónica Aranegui (Madrid)**
- **El Libro de Algos. Día Internacional del Fotolibro.** Hall entrada Biblioteca Facultad de Bellas Artes. 14 de octubre de 2014

SALUD Y DIVERSIDAD

Salud

A través de la Comisión de Prevención, Seguridad e Higiene de la Facultad se ha realizado:

Estudio del estado de las instalaciones de la facultad que pueden originar problemas de seguridad. (Pintadas en salidas de emergencia, ascensores, cuadros eléctricos, puertas de despachos y aulas)

Estudio y realización de rampas para gente con movilidad reducida

Diversidad

Se ha creado una Oficina de Coordinación de Inclusión y Diversidad coordinada con la Oficina de Discapacidad de la UCM, dependiente del Vicerrectorado de Estudiantes en la que se ha llevado a cabo la atención y coordinación a alumnos con movilidad reducida (supresión de barreras arquitectónicas y posibles soluciones) y la creación en la página web de la facultad del apartado Diversidad e inclusión dentro de la sección Estudiantes.

Se cuenta con la becaria de colaboración Marta Lorente, especializada en temas relacionados con Diversidad e inclusión.

Se ha participado en la presentación para los premios Telefónica AbilityAwards. (Asistencia a reuniones y presentación a los miembros del tribunal y Vicerrectorado de Estudiantes. Visita de los miembros del tribunal por nuestras instalaciones).

GESTIÓN ECONÓMICA

Al coincidir el ejercicio económico con el año natural, resulta complicado ajustarlo al curso académico 2013/14 pero dado que 9 meses del citado curso se desarrollan en el año 2014, este apartado se basará en ese ejercicio.

El presupuesto total del ejercicio 2014 ascendió a 413.947,83 € y el detalle del cierre del mismo será enviado a la Comisión de Asuntos Económicos, Infraestructuras y Espacios para su estudio y posterior aprobación, si procede, por parte de la Junta de Facultad.

Obras y mantenimiento

Redistribución de espacios en la planta baja del edificio de Escultura para crear un aula para trabajos en resina con salida al exterior, aumento de la superficie para trabajos de vaciado y creación de un despacho nuevo.

Reiteradas limpiezas de fachadas y muros exteriores.

Pintura de muros y techos en amplias zonas de las plantas primera y sótano.

Actuación de limpieza y recuperación del aspecto inicial de los jardines de la Facultad

Equipamiento

Se han realizado diversas actuaciones encaminadas a la prevención de riesgos laborales como son:

- Instalación de sistema de extracción en la carpintería del Centro situada en la planta sótano 2, así como adquisición de aspirador Kenbill FM300 para aspirar el polvo liberado por la escuadradora en el corte de maderas.
- Instalación de sistemas de extracción de aire en las aulas S06 (Litografía), en el aula S12 (Dibujo de Estatua) y aula S08 (Escenografía).
- Instalación de equipos de aire acondicionado en el local de la Conserjería y en despacho de profesor de Audiovisuales en el Edificio anexo, lugares donde se llegan a alcanzar temperaturas elevadísimas en meses de primavera y verano.
- Adquisición de material para sustitución de losetas en el pavimento del aula S09
- Retirada de contenedores de uralita del Edificio de Escultura.

Ha habido una importante inversión en equipamiento informático y audiovisual, por parte de los departamentos (a través de su propio presupuesto), y de los Servicios Generales:

- Se ha dotado al aula A11 de informática de 18 nuevos ordenadores, 15 nuevos monitores y un videoprojector led/láser de 3000 lúmenes.
- Se han sustituido equipos informáticos obsoletos o inservibles por unos nuevos en diversos despachos de administración y cargos académicos (Sección de Personal, Sección de Secretaría de Alumnos, Biblioteca, Sección de Coordinación y apoyo a la Gerencia, Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura, Decanato, Vicedecanato de Estudiantes y Salidas Profesionales, Vicedecanato de Estudios y Programación Docente y Vicedecanato de Relaciones Internacionales y Movilidad).
- Se han sustituido equipos informáticos obsoletos o inservibles por unos nuevos en diversas aulas: 502-Nuevas tecnologías, Aula 015 (equipos iMac y monitor), Sala insonorizada de Audiovisuales (monitores de campo cercano), Medialab (ordenadores HP y monitor), Aula 122 (escáner y 3 iMac para asignatura Stop Motion), etc...

- Se han adquirido trípodes, flashes, cámaras de video, televisor, tensiómetro por parte del Departamento del Dibujo II para las asignaturas de Fotografía y Audiovisuales, y se ha adquirido un transmisor/receptor HDMI por cable cat5e con instalación de cableado y caja de conexiones desde la cabina de proyección hasta el escenario del Salón de Actos a fin de mejorar la calidad de las imágenes proyectadas.
- Se ha invertido también en mobiliario para adaptarlo a las nuevas necesidades docentes derivadas del proceso de convergencia hacia el espacio europeo de educación superior: se han adquirido mesas y sillas para las aulas S10A y 015, armarios para guardar equipos de prácticas en los sets de Fotografía, estanterías, armarios, carritos-mesas auxiliares y taburetes para diferentes asignaturas de Restauración, sillas para el seminario de la Unidad Docente Sociología IV para poder impartir el máster, etc...

Por último, se han adquirido frigoríficos y una central de aspiración de la mesa de baja presión para su uso en Restauración.